



# La Lorgnette

ça nous regarde

## Cinéma

**N**ous avons plusieurs informations à vous donner aujourd'hui. Vous voyez apparaître le nom de *La Lorgnette*. C'est une association, issue de l'association que vous connaissez peut-être déjà, *Ciné Syncope* qui organise des projections, produit des films, et s'occupe de communication. La Lorgnette reprend les activités d'information et de diffusion de films, tout en travaillant toujours étroitement avec Ciné Syncope. Vous retrouverez les informations sur le site «<http://www.lalorgnette.info>» La Lorgnette reprend les séances de cinéma au Puy, pour ceux qui se souviennent de Ciném'acteur, et qui nous ont souvent fait part de leur nostalgie de ces séances. Elles auront lieu à la *Maison de la Citoyenneté/Maison Louise Michel* avec l'association La Lorgnette.

Comme cela se faisait dans le temps, elles sont « participatives » et largement ouvertes à tous.

En principe, elles doivent se tenir le 1<sup>er</sup> mercredi de chaque mois sauf impératif de calendrier (comme par exemple ce mois-ci) —vacances scolaires, jours fériés, etc.—. La prochaine séance aura lieu mercredi 13 novembre, à 20h30. Nous reprendrons également l'habitude de proposer des prix libres, chacun donnant ce qu'il peut.

Depuis maintenant 1 an, nous collaborons à St-Vincent avec le projet de Philippe Bouamrane, à *l'Assemblée* (au cœur du bourg) qui organise des soirées *Ciné-buffet*, c'est-à-dire un repas + un film.

Vous retrouverez tout le programme de l'Assemblée sur son site « <http://www.lassemblee.fr> »

## Programme des projections

**Le Puy, salle Louise Michel (Maison de la citoyenneté), Rue des Chevaliers St-Jean.**

**Mercredi 13 novembre, à 20h30.**

### SAZANIKOS. LES DERNIERS DÖNMEH



de Michèle Blumental et Michel Grosman

Au 17<sup>e</sup> siècle, alors que les religions bibliques annoncent l'Apocalypse pour 1666, l'Empire Ottoman est ébranlé par un jeune rabbin de 20 ans qui se proclame le Messie et provoque un véritable séisme religieux. Sabbataï Zevi est arrêté, emprisonné mais des milliers de fidèles viennent le consulter

de l'Europe entière. Menacé d'une condamnation à mort, il finira par se convertir à l'islam en proclamant : «Mosquée, église ou synagogue, peu importe puisque Dieu est mort». A son exemple ses disciples se convertissent. Mais depuis 300 ans la rumeur leur attribue une «double face» : musulmans en apparence, mais juifs cachés. En fait, c'est surtout une communauté qui vit entre deux cultures, entre deux civilisations. Leur histoire, c'est l'histoire de la Turquie moderne.

Le film part à la rencontre des descendants de Sabbataï dans cette Turquie moderne. On y parle religion, laïcité, identité.

# Soirée Africaine

## à St-Vincent (près de Lavoute-sur-Loire) à L'Assemblée, jeudi 14 novembre, à 19h.

Une soirée consacrée à l'Afrique avec 3 films courts. 3 films qui montrent chacun un visage de l'Afrique, avec entre eux quelques décennies de décalage.

### FUROR

de Salomé Laloux-Bard, 2012 - 17 mn.



Serge est comédien. Enfant de la République Démocratique du Congo, il devient soldat durant la guerre entre 1997 et 2001.

L'invocation de son enfance se confond dans la fureur d'un jeu théâtral où la réalité devient fiction.

C'est le premier film d'un jeune réalisateur qui nous révèle un comédien de talent.

### AFRIQUE 50

de René Vautier - 17 mn.



René Vautier, jeune cinéaste de 20 ans tourne ses premières images, clandestinement en 1949 à travers l'Afrique coloniale, à l'occasion d'une commande que lui a faite la Ligue de l'enseignement. Celui qui réalisera plus tard *Avoir 20 ans dans les Aurès*, signait alors son premier film, le pamphlet époustouflant d'un jeune homme décoré de la croix de guerre pour avoir résisté aux occupants nazis à 16 ans et qui voulait témoigner de ce qu'il voyait en Afrique et qui le révoltait. Le film est censuré, interdit et vaut un an de prison à son auteur. Aujourd'hui réhabilité, le film, monté avec quelques bobines qu'a pu sauver René est considéré comme un monument de notre patrimoine cinématographique.

Il est édité dans un coffret livre/DVD qui nous offre une série d'entretiens avec ou autour de René.



### DE SABLE ET DE SANG



De Michel Le Thomas - 27mn - Couleurs - 2012

Il y a vingt ans, René Vautier s'est rendu à Akjoujt, ancienne ville minière de Mauritanie. Des liens se sont tissés avec les habitants. Un jeune homme a continué à lui envoyer des images de son pays, de sa vie envahie par le sable et le désespoir. Des années plus tard, René apprend la mort du jeune homme et ouvre les boîtes qu'il lui a envoyées. René nous parle de ces rencontres manquées entre les civilisations et les hommes, de ses engagements, de ses regrets et de ses espoirs persistants.

Aidez-nous à développer ces activités. Participez au site de La Lorgnette. Distribuez par mails ou par papier cette lettre d'info. Retrouvez-nous à l'occasion des soirées ou sur le site.



Contact : [lalorgnette@gmail.com](mailto:lalorgnette@gmail.com)